

## PRAKTISK

Alle gange er fra kl. 9.00 til senest kl. 12.00 - inkl. pause.  
Fra ca. kl. 8:45 vil der være kaffe og brød.

NB vi beder om, at man venter, indtil der bliver givet grønt lys fra personalet (de vil naturligvis gerne have alt klart, inden vi begynder).

Da vi skal rundt i provstiets sognegårde, opfordrer vi til, at man arrangerer samkørsel.

## TILMELDING OG BETALING

Tilmelding og betaling foretages samtidig via et skema på provstiets hjemmeside, [www.roskildedomprovsti.dk](http://www.roskildedomprovsti.dk), efter først-til-mølle-princippet. Fra 01.01 2024 indtil 13.01 2024.

OBS: Der kan kun tilmeldes 75 personer, herefter lukkes muligheden for tilmelding.

## DELTAGERGEBYR

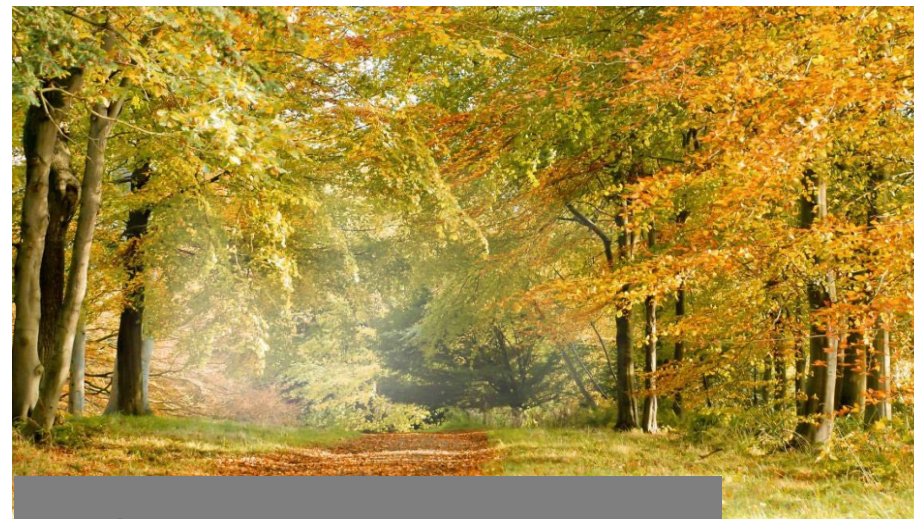
Prisen er kr. 300 pr. deltager og gælder for hele forløbet (fire gange).  
Tilmelding til enkelte foredrag er ikke muligt.

Har man kun mulighed for at betale kontant, kan betaling undtagelsesvis ske den første gang, i så fald tilmelder man sig personligt på provstikontoret .

## MØD KIRKEHØJSKOLEUDVALGET

Jes Nysten  
Jens Arendt  
Jørgen Gybel  
Stig Kastberg

Mette Munk Bie  
Kristian Gylling  
Anne Binzer



Stof til tro og eftertanke

**KIRKEHØJSKOLE**  
i Roskilde Domprovsti

## Program forår 2024

### NATURSYN

Vores syn på naturen er i forandring – og har tilsyneladende altid været det. Fra middelalderens tankeverden til den aktuelle klimakrise.

I foråret kigger Kirkehøjskolen på vores opfattelse af naturen i livet, kirken, salmerne, filosofien og litteraturen.

# PROGRAM FORÅR 2024 // KIRKEHØJSKOLEN



🕒 Lørdag d 27. januar 2024 kl. 9.00

📍 Jakobskirken,  
Astersvej 11, 4000 Rosilde

## MIDDELALDERENS NATURSYN v. lektor på RUC, Aksel Haaning

Der er noget fascinerende over middelalderens tankeverden. Vi fokuserer ofte på de ydre levn som ridderturneringer, borge eller dagliglivets overtro. I virkeligheden er middelalderen rig på forestillinger om natur fra det mindste til det største, fra botanik til kosmologi. Litteratur og filosofi er højt udviklet. Perioden rummer også forestillinger, der kan inspirere moderne tids tanker om naturen, f.eks. en udbredt tanke om verdenssjælen eller naturens lys som en særlig sandhedskilde, det er umagen værd at søge - både i naturen og i mennesket selv. Foredraget vil præsentere flere aspekter af middelalderens teologi og naturforståelse.



🕒 Lørdag d 13. april kl. 9.00

📍 Svogerslev sognegård  
Nordgaardsvej 4, 4000 Roskilde

## NATURENS FORVANDLINGSRÆKKER v. professor emeritus Erik A Nielsen

Ordet natur har sin grundbetydning i det "fødende", det "tilblivende". Den nye naturoplevelse, der opstår omkring året 1800, udvikler denne grundbetydning. Den fødende natur opviser forvandlingsrækker, der giver sig til kende i levende væseners legemer, deres livsskæbne og årstidernes gang. Forvandling og vækst optager på beslægtede måder filosofi, videnskab og poesi. Foredragets hovedeksempler hentes hos så forskellige personer som Goethe, Grundtvig og H.C. Andersen.



🕒 Lørdag d 2. marts kl. 9.00

📍 Sankt Jørgensbjerg sognegård,  
Møllehusvej 120, 4000 Roskilde

## HÅBET OG KLIMAKRISEN v. biskop emeritus Peter Fischer-Møller

Naturen spiller fra først til sidst en afgørende rolle i den bibelske beretning. Gud skaber naturen og os mennesker. "Og Gud så at det var godt!" Det er åbningsakkorden for Biblens natursyn. Men alting bliver ikke ved med kun at være godt. Hverken blandt mennesker eller i naturen. Den bibelske natur er også barsk og brutal, og Biblens mennesker svigter deres forvalteransvar. Midt i dette meget realistiske menneske- og natursyn rummer Biblen et afgørende håb: Gud kalder på os mennesker for at få os til at leve op til ansvaret for naturen og hinanden. Og naturen er stadig Guds gode skaberværk, som Gud ikke bare vil lade sejle sin egen sø."



🕒 Lørdag d 4. maj kl. 9.00

📍 Himmelev sognegård,  
Fynsvej 69, 4000 Roskilde

## SALMERNES NATURSYN v. sognepræst Mads Djernes

Siden Sthen for 435 år siden skrev linjerne "nu skinner sol over mark og kær, / de fugle de sjunge så blide" har den hjemlige salmetradition i høj grad været sammenvævet med den danske natur. At naturens og kirkeårets gang på vore breddegrader følger sig tæt til hinanden, har skabt nogle af de mest elskede salmer, så forsommerbrisen forkynder pinsebudskaftet og vintersolhverv bebuder, at Jesusbarnet skal vokse med lyset. Men samtidig har salmedigterne gennem tiden anvendt naturen på forskellige måder, så man faktisk ikke kan vide sig sikker på, hvad et visnet blad egentlig er udtryk for. Denne formiddag vil vi synge os gennem en række salmers naturbilleder og blive klogere på deres natursyn.